



Казахская национальная академия искусств имени Т. К. Жургенова

**Организация и проведения творческих экзаменов
в КазНАИ им. Т.К. Жургенова в дистанционном режиме**





Казахская национальная академия искусств имени Т. К. Жургенова

Подготовительный период



КОНСУЛЬТАЦИЯ

Для всех образовательных программ только **ОНЛАЙН**
в программе ZOOM



Абитуриенты получают консультацию согласно графику
на сайте talapker.kaznai.kz
по образовательным программам организован call-center



На электронную почту направляются фотоматериалы, видеоматериалы,
презентации, творческие работы и обсуждаются во время консультации
через ZOOM

- создан **Call-центр** для абитуриентов, с ответственным лицом из числа ППС по каждой образовательной программе
- создан **Instagram** аккаунт, **WhatsApp** чат, **Telegram** канал, по факультетам и образовательным программам
- запись видео роликов, с необходимым материалом для абитуриентов размещен в соц. сетях (Facebook, Instagram, YouTube, WhatsApp)



Министерство культуры и спорта Республики Казахстан
Казахская национальная академия искусств им. Т. К. Жургенова

ФАКУЛЬТЕТ
ХОРЕОГРАФИИ

Call-центр для абитуриентов:

Балетмейстерское искусство
+7 702 176 60 33

Педагогика хореографии
+7 777 230 19 17

Педагогика спортивного бального танца
+7 776 830 77 39

Педагогика современной хореографии
+7 701 496 38 06

Telegram-канал: @talapker.ballet

Email: talapker.ballet@gmail.com

Instagram: @kaznai_ballet



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т.К.ЖУРГЕНОВА

CALL-ЦЕНТР ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ:

КАФЕДРА ИНСТРУМЕНТЫ
ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА:
+7 701 740 6773

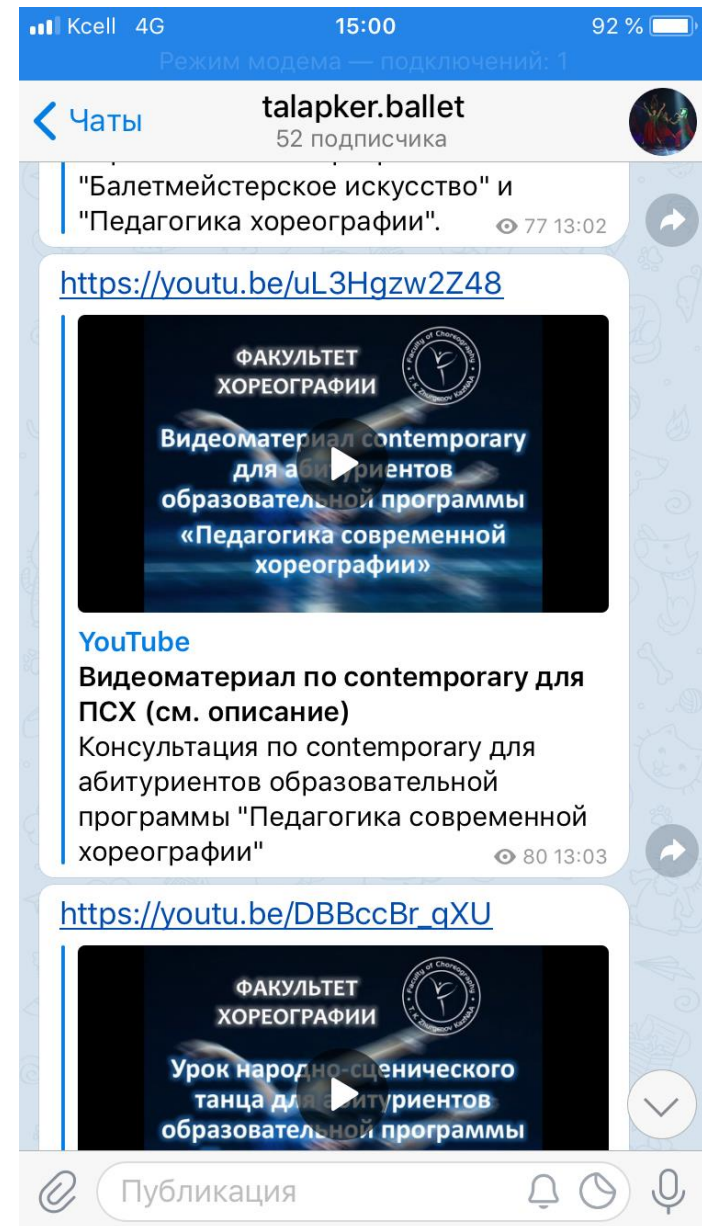
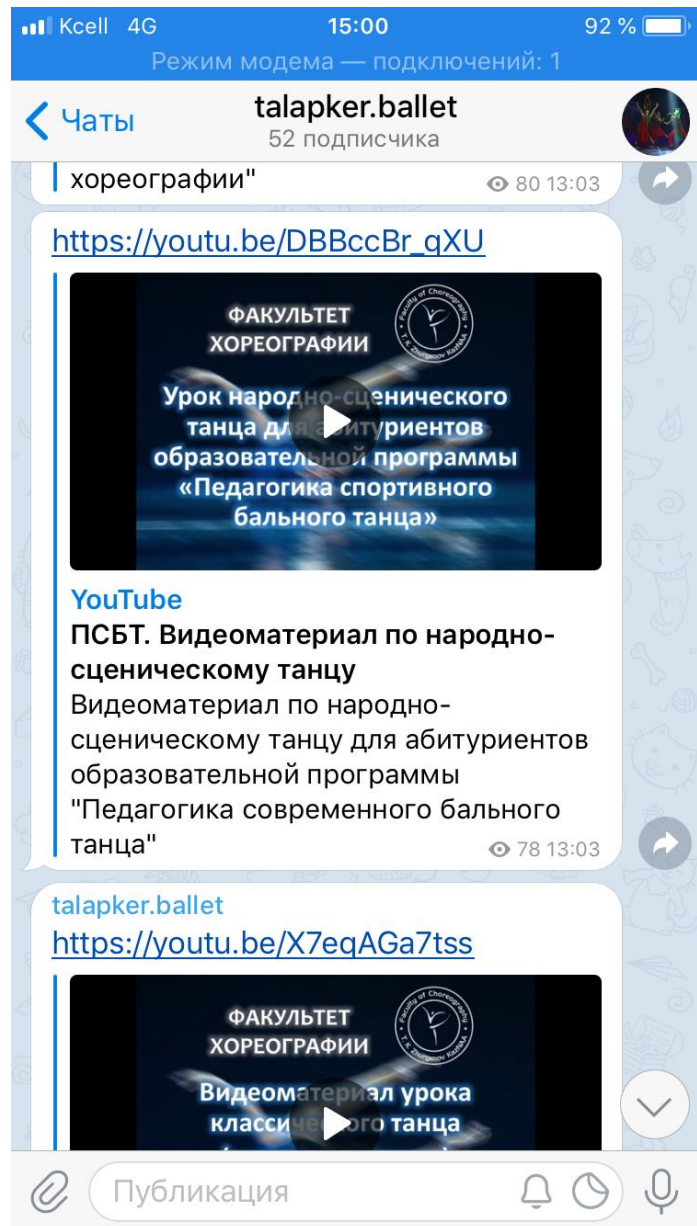
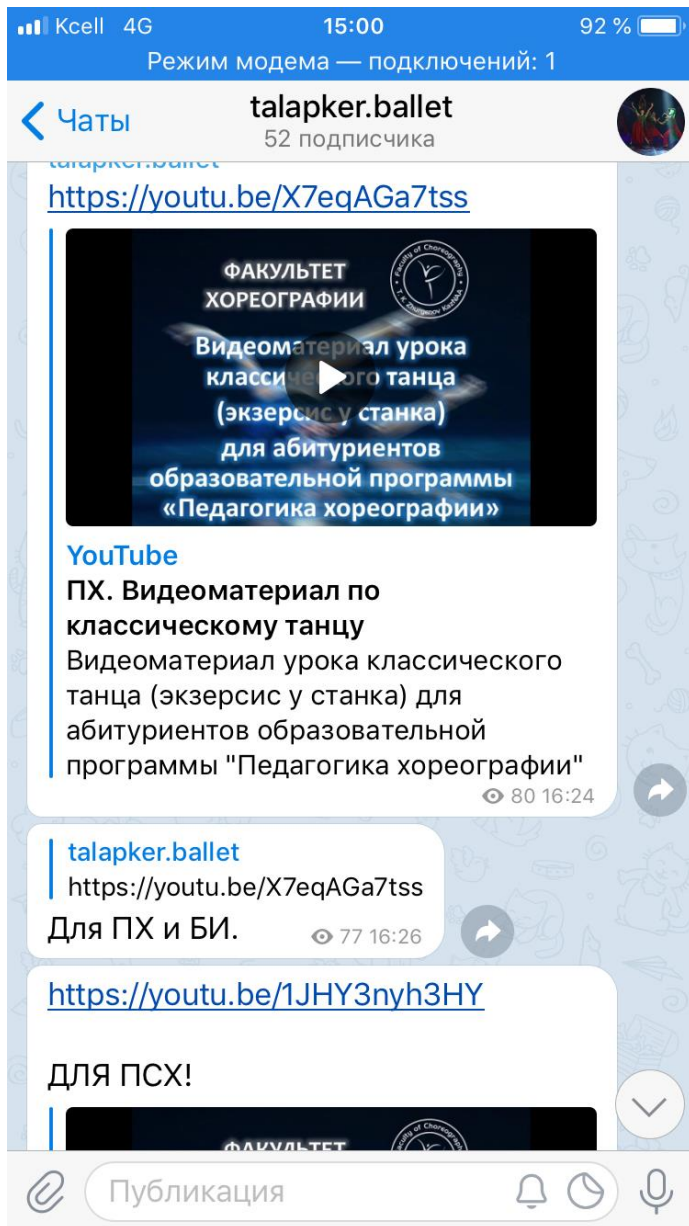
КАФЕДРА ЭСТРАДНОГО
ВОКАЛА:
+7 747 886 6285

КАФЕДРА ТРАДИЦИОННОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА:
+7 771 019 9906

ФАКУЛЬТЕТ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО

@MUZFAC_KAZNAI

@MUZFAC_KAZNAI



1

ДЛЯ СДАЧИ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ
АБИТУРИЕНТУ НЕОБХОДИМО:

1

Иметь ноутбук или персональный компьютер
с веб-камерой и микрофоном

2

Высокоскоростную сеть интернет



3

Загрузить в девайсы приложение ZOOM

(инструкция по загрузке приложения ZOOM доступна по следующей ссылке
kaznai.kz/wp-content/uploads/2020/03/казZoom)



4

Уметь входить в систему MOODLE
по адресу edu.kaznai.kz



2

ПОРЯДОК СДАЧИ ДОКУМЕНТОВ АБИТУРИЕНТОВ В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ

1



Заявитель подает онлайн-заявку на talapker.kaznai.kz и путем онлайн-регистрации документов на платформе Platonus.

platonus

2



После сдачи документов, специалисты, оформляющие документ, отправляют список абитуриентов, сдающих творческий экзамен членам комиссии

Абитуриент должен отправить информацию о себе



«Театральное искусство»
kaznai_art@mail.ru

«Кино и ТВ»
kaznai_art@mail.ru

«Музыкальное искусство»
muzfac_kaznai@mail.ru

«Искусствоведение»
beyneleu_talapker@mail.ru

«Хореография»
talapker.ballet@gmail.com

«Живопись, скульптура и дизайн»
art_kaznai@mail.ru

«Медиажурналистика»
mediajournalism2020@gmail.com

«Колледж»
kaznai_college@mail.ru

4



Для авторизации в систему в базе данных Moodle создается логин и пароль для абитуриентов

3



5

Абитуриент должен заранее ознакомиться с требованиями и критериями оценок экзамена, указанных на сайте академии. И получить логин и пароль для доступа LMS Moodle

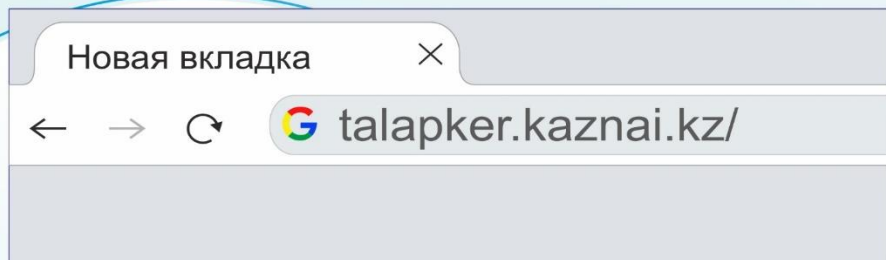


6

По указанным в анкете абитуриентов номерам телефонов будут созданы специальные чаты для связи

3

ПОЛУЧЕНИЕ АБИТУРИЕНТОМ КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ТВОРЧЕСКИМ ЭКЗАМЕНАМ В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ



1

Абитуриент должен участвовать в онлайн-консультациях через приложение ZOOM. Идентификационный номер и пароль указаны на официальном сайте КазНАИ им. Т.К.Жургенова – talapker.kaznai.kz.



3

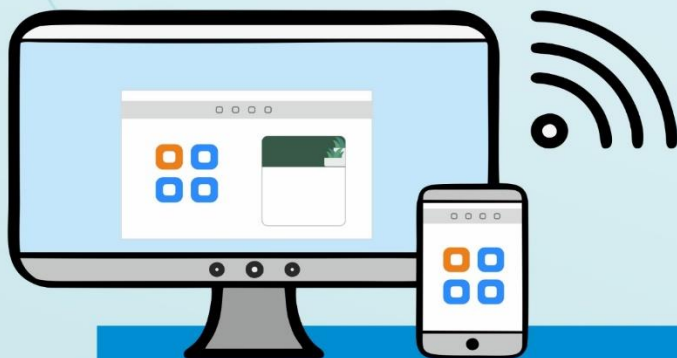
График проведения онлайн консультаций для абитуриентов КазНАИ им. Т. К. Жургенова на 2020-2021 учебный год

№	Дата	Время	Идентиф. номер	ФИО консультанта	Тема

Консультации будут проводиться в соответствии с расписанием. Расписание можно скачать на официальном сайте академии

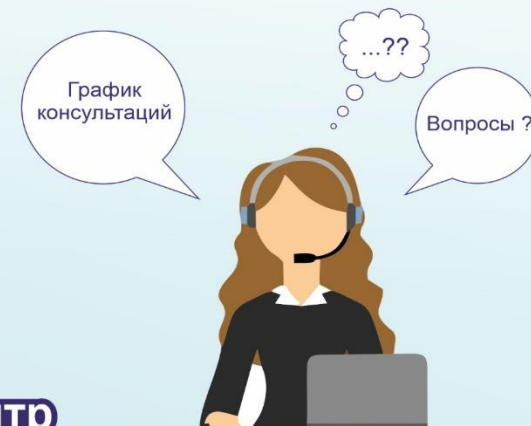
4

Тренинги и вебинары для абитуриентов по использованию Moodle, Zoom будут проводится с 4.07 по 07.07 в соответствии с расписанием



2

При входе через ноутбук (персональный компьютер) абитуриент должен указывать в приложении свое ФИО. Это необходимо для регистрации консультантом участников



5

Call-центр

Если у вас есть какие-либо вопросы, обратитесь в центр технической и информационной помощи, указанный на сайте Академии.



Казахская национальная академия искусств имени Т. К. Жургенова

Проведение творческих экзаменов



4

ПОРЯДОК СДАЧИ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА - ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ

exam online



- 1 Во время начала экзамена зайти в приложение ZOOM по идентификационному номеру и абитуриент представляет свое удостоверение личности проктору для идентификации
- 2 В приложении ZOOM, на экране (screensharing) будут указаны темы письменных работ
- 3 По письменной работе представлены темы на выбор. Абитуриент пишет эссе по одной выбранной теме. Объем письменной работы – 3 стр.

1 тема

2 тема

3 тема
- 4 На выполнение письменной работы дается 3 часа
- 5 ФИО абитуриента и выбранная им тема эссе пишутся в верхней части текста
- 6 При выполнении письменной работы абитуриент должен сидеть перед девайсом. **Запись экрана производится со стороны абитуриента и после окончания экзамена необходимо выслать на почту приемной комиссии.** Для подтверждения того, что абитуриент не переписал работу из других источников, вебкамера всегда должна быть включена. Если во время письменной работы вебкамера будет долгое время отключена или абитуриент покинет место, то работа этого абитуриента будет считаться недействительной
- 7 Если абитуриент не может подключиться к приемному экзамену вовремя или возникают проблемы с интернетом, он обязан сообщить об этом членам комиссии по телефону. Если абитуриент не сможет подключиться в течении 15-ти минут, то экзамен начинается на другое время, но в тот же день. При повторной сдаче, абитуриент выбирает другую тему. А экзаменаторы указывают в протоколе тот факт, что абитуриент не мог участвовать в творческом экзамене в общем потоке, поскольку с первой попытки не смог подключиться к интернету
- 8 Следует учесть, что при возникновении проблем с интернетом, повторная попытка дается абитуриенту лишь один раз. Если подобная проблема возникает повторно, то приемная комиссия не дает дополнительной возможности для абитуриента

ПОРЯДОК СДАЧИ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА - ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ

9 По истечении 3-х часов, абитуриент должен разместить работу в Moodle. Работы, высланные позже трех часов, не учитываются

10 Работы абитуриента высылаются тому, кто ставит специальный секретный код

11 Письменные работы отправляются на проверку в систему антиплагиат. У прошедших антиплагиат удаляются секретные коды, и их работы отправляются на электронный адрес членов комиссии

12 Каждый член комиссии в режиме офлайн оценивает работы. Голосование и оценивание через Google Forms



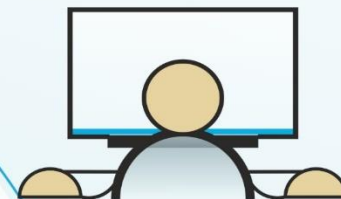
Google Forms

13 Члены комиссии в приложении ZOOM проводят обсуждение письменных работ абитуриентов. Обсуждение снимается на видео

14 Члены комиссии ставят оценки работам абитуриентов, и эти оценки закрепляются специальным протоколом

15 Протокол заполняется по секретным кодам, и вновь отправляется кодирующему специалисту. Кодирующий специалист дешифрует письменные работы и указывает ФИО абитуриента. Затем размещает на сайт

16 Официальные источники информации КазНАИ им. Т.К.Жургенова, где указываются оценки творческого экзамена абитуриентов:



talapker.kaznai.kz



@kaznai_info



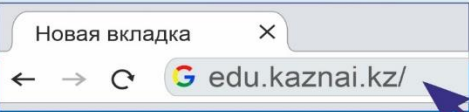
@academy.zhurgenov

6

ПОРЯДОК СДАЧИ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА - КОЛЛОКВИУМА В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ

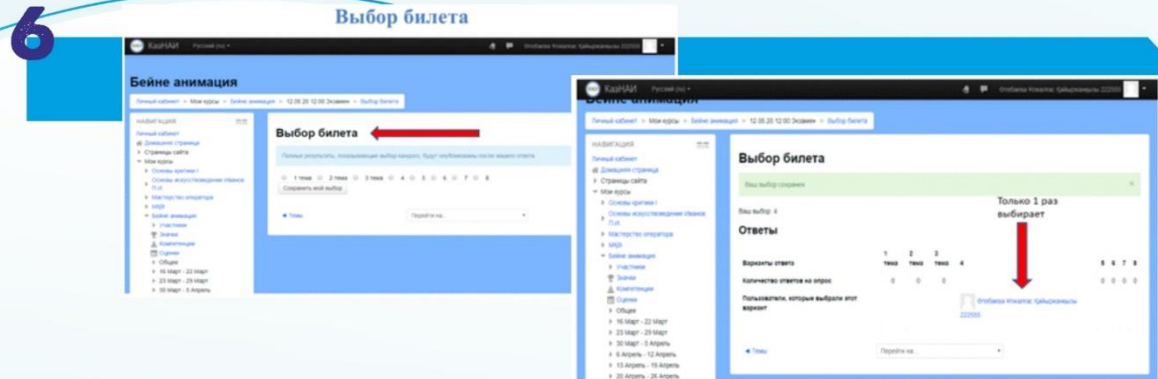
1 Абитуриент по указанному на сайте адресу подключается к приложению ZOOM. Он должен показать удостоверение личности. В приложении ZOOM абитуриент указывает ФИО. Это необходимо для онлайн регистрации абитуриента

2 Абитуриент всегда должен находиться перед видеокамерой. В помещение, где проходит сдача экзамена кроме абитуриента, посторонним вход запрещен. Важно, чтобы лицо и все движения абитуриента отчетливо были видны. **Запись экрана производится со стороны абитуриента и после окончания экзамена необходимо выслать на почту приемной комиссии.** Если при сдаче экзамена абитуриент встает и уходит с места или же вступает в контакт с посторонними людьми, узнав таким образом ответы билетов, ответ данного абитуриента не засчитывается

3  по ссылке

4 Заходит в «Личный кабинет», нажимает «Мои курсы» «Название дисциплин»

5 После выбора предмета, нажимает «Билет».



7 Отображаются билеты, вы выбираете любой билет, и нажимаете кнопку «Сохранить мой выбор», после чего находите выбранный вами билет в «Загрузках»

8 После выбора билета, абитуриенту дается 10 минут для ответа в онлайн-режиме (не удаляясь от девайса экрана), в приложении ZOOM. Все движение абитуриента фиксируется видеонаблюдением. Абитуриент отвечает на вопросы. Члены экзаменационной комиссии вправе фиксировать замечания. После того, как все абитуриенты ответят на вопросы билетов, они могут покинуть онлайн-экзамен

9 Если абитуриент не может подключиться к приемному экзамену онлайн в указанное по расписанию время или у него возникают проблемы с интернетом, он обязан сообщить об этом членам комиссии по телефону. Если абитуриент не сможет подключиться в течение 15-ти минут, то экзамен назначается на другое время, но в тот же день. При повторной сдаче, абитуриент выбирает другой билет. А экзаменаторы указывают в протоколе тот факт, что абитуриент не мог участвовать в творческом экзамене в общем потоке, поскольку с первой попытки не смог подключиться к интернету

7

ПОРЯДОК СДАЧИ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА АБИТУРИЕНТОМ В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ

10

Следует учесть, что при возникновении проблем с интернетом, повторная попытка дается абитуриенту лишь один раз. Если подобная проблема возникает повторно, то приемная комиссия не дает дополнительной возможности для абитуриента

11

Голосование и оценивание через Google Forms



Google Forms



talapker.kaznai.kz



@kaznai_info



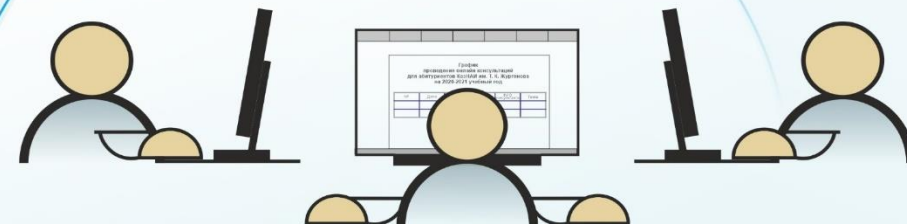
@academy.zhurgenov

12

Выставление оценок производится в MOODLE

13

Официальные источники информации КазНАИ им. Т.К.Жургенова, где указываются оценки творческого экзамена абитуриентов



8

ПОРЯДОК СДАЧИ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА - ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ

1

Абитуриент по указанному на сайте адресу подключается к приложению ZOOM. Он должен показать удостоверение личности. В приложении ZOOM абитуриент указывает ФИО. Это необходимо для онлайн регистрации абитуриента



2

Все абитуриенты одновременно заходят в ZOOM согласно составленным спискам в алфавитном порядке, которые размещаются в чате (Telegram, Whatsapp)

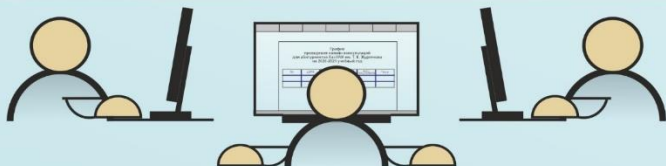


3

Комиссия оглашает в режиме-онлайн списки по группам из пяти человек - далее, согласно составленному списку в алфавитном порядке, начинается экзамен

4

Первая группа (5 человек). Во время ответа первого абитуриента, остальные четыре человека находятся в зале ожидания ZOOM, куда их отправляет тех. секретарь и не имеют право покидать ZOOM пока их не пригласят для сдачи экзамена.



5

Абитуриент всегда должен находиться перед видеокамерой. В помещение, где проходит сдача экзамена кроме абитуриента, посторонним вход запрещен. Важно, чтобы лицо и все движения абитуриента отчетливо были видны. **Запись экрана производится со стороны абитуриента и после окончания экзамена необходимо выслать на почту приемной комиссии.** Если при сдаче экзамена абитуриент встает и уходит с места или же вступает в контакт с посторонними людьми, узнав таким образом ответы билетов, ответ данного абитуриента не засчитывается

6

Абитуриент выполняет одну из комбинаций по каждой дисциплине. Текст комбинаций, он должен разучить самостоятельно по видео ссылкам заранее предоставленных во время консультаций уроков. Музыкальное сопровождение осуществляется абитуриентом самостоятельно. Выбор комбинации, которую должен исполнить абитуриент, принимает комиссия.

7

Члены комиссии проводят аналитическую и дискуссионную работу по оценке навыков работы заявителя через приложение ZOOM. Голосование и оценивание через Google Forms. Выставление оценок производится в MOODLE. Видео обсуждения записывается, а видео хранится в учебном центре академии Moodle.



Google Forms

9

МЕРЫ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ КОРРУПЦИИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ ЭКЗАМЕНОВ В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ

1

Соблюдается правила академической честности с целью формирования антикоррупционной культуры.

2

Проводится регулярный антикоррупционный мониторинг.

3

Созданы горячая линия для оперативного сообщения о фактах коррупции. Установлен онлайн-тростовый ящик.

4

Сотрудники отдела «Формирование антикоррупционной культуры» шифрует онлайн письменных работ абитуриентов в Moodle и сравнивает с зашифрованными рабочими данными и заполняют акт на случай расхождений.

5

Председатель и члены комиссий при завершении творческого экзамена проводят оценивание и тайное голосование в Google Forms



6

Сотрудники отдела «Формирование антикоррупционной культуры» присутствует онлайн в начале творческого экзамена для наблюдения процесса Прокторинг

7

Запись со стороны абитуриентов для мониторинга рабочего экрана

8

Запись в Zoom от начало до конца экзамена + прокторы наблюдает за видеоконференцией

9

Все видеоматериалы и обсуждение творческих экзаменов записывается в Zoom и вывешивается на платформе Moodle

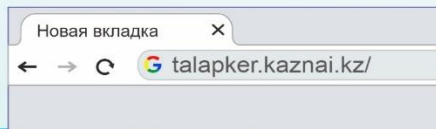


10

По всем специальностям экзаменационные билеты размещены на сайте talapker.kaznai.kz

11

После завершения экзаменов видеоматериалы творческих экзаменов по всем специальностям опубликуется в соцсетях и на сайте Академий



Kaznai.kz



@kaznai_info



@academy.zhurgenov