ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ И ПУБЛИКАЦИИ НОВОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ «ИСТОРИЯ КАЗАХСТАНА С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО НАШИХ ДНЕЙ» В 7 ТОМАХ.

(*Уалтаева Алтын Слямкайдаровна)*

1. После озвучивания статьи Президента РК К-Ж. К. Токаева «Тәуелсіздік бәрінен қымбат» («Независимость превыше всего»), перед учеными историками нашей страны встала актуальная задача - обновление знаний по отечественной истории, для представления миру правдивой многовековой истории казахского народа с древности по настоящее время.

2. Коллективом ученых Института истории и этнологии был разработан и подан проект по подготовке нового академического издания «История Казахстана с древнейших времен до наших дней» в 7 томах.

07.07.2021 г. между Комитетом науки и Институтом истории был подписан Договор № 345 на выполнение проекта. 5 августа 2021 года было проведено совещание по написанию 7-томного академического издания с участием первого заместителя Руководителя Администрации Президента РК, руководителями научно-исследовательских институтов гуманитарного профиля и рядом ведущих ученых-историков, где были распределены тома между исполнителями: 5 НИИ и Международной тюркской академией.

3. Следующим шагом явилось совместные совещания Координационного Совета 31 марта, в ходе которых были сделаны замечания и рекомендации по структуре каждому тому.

Согласно рекомендациям Протокольного вышеуказанного совещания проведены переговоры и привлечено в качестве зарубежных авторов ряд ученых-специалистов, а также учение смежных дисциплин.

4. Авторы томов использовали материалы, подготовленные Институтом культуры, а также материалы, подготовленные по программе «Мәдени мұра»; «Архивы-2025»; «Народ в потоке истории». Приказом Министра МОН РК утвержден список членов редакционной коллегии (от 4 июля 2022 года № 310). При содействии Министра науки и высшего образования и КН получено 200 фотоматериалов из ЦГА КФДЗ в электронном формате.

5. В городе Нур-Султан, создана редакционно-экспертная группа по редактированию и созданию единой структуры оформления семи томов, приведение текстов в один стиль, следование единой концепции, унификации понятийно-терминологического аппарата, письменное оформление результатов экспертизы, дизайнерские работы и конечной передачи семитомника в издательство

6. Достигнута договоренность с «Национальным бюро переводов» о переводе семитомника на английский язык с привлечением издательства Кембриджского Университета

7 Сейчас идет активно научное редактирование, доработка, исправление текстов, подготовка картографического и иллюстративного материала, вставка фотодокументов и дизайнерские работы.